

# El Sur, con fuerza y empuje

Se entregaron en Neuquén los Premios ARQ correspondientes a la Región Sur. La impronta de las obras públicas. Los ganadores.

POR OSVALDO ORTIZ  
Neuquén. Corresponsal

Los Premios ARQ correspondientes a la Región Sur se entregaron en Neuquén, en uno de los edificios más emblemáticos de la arquitectura de la ciudad: el Museo Nacional de Bellas Artes, una obra de Mario Roberto Álvarez, que sirvió de escenario para el desarrollo del certamen organizado por Clarín y FADEA (Federación Argentina de Entidades de Arquitectura).

Las obras galardonadas abarcan las provincias de La Pampa, Neuquén, Río Negro, Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego. La nota distintiva de esta zona radicó en que los premios más importantes quedaron en manos de los estudios que se presentaron al certamen con obras públicas.

En la Escala Menor, la Comisión Vecinal del Barrio Gregorio Álvarez, de la ciudad de Neuquén, del estudio Solana Delucchi consiguió el primer premio. E igual distinción tuvo el edificio de Vialidad Nacional Distrito XXI de Santa Rosa, La Pampa, proyectado por el Estudio Tueros Morán Arquitectos y Asociados, en la Escala Media.

Por otra parte, en la Escala Mayor, el edificio de la Legislatura de la Provincia de Neuquén fue el que obtuvo una mención especial.

Todos los discursos de las autoridades coincidieron en reclamar el máximo esfuerzo para que esta experiencia se repita.

El presidente del Colegio de Arquitectos de Neuquén, Eduardo Matkovich, resaltó la calidad de los trabajos, mientras que Herman Diamantes, presidente del Colegio de Arquitectos de Río Negro, destacó que los Premios ARQ permiten expresar el "federalismo de nuestra producción". También estuvo el arquitecto Daniel Guidi, director de Obras Públicas de la provincia de Neuquén, quien agradeció al Estado provincial el esfuerzo y la dedicación de los organizadores y los participantes.

En tanto, Adolfo Albanesi, secretario de concursos de FADEA, explicó la exitosa historia de este concurso y dijo que se sentía orgulloso por la tarea realizada.

Por su parte, Gerardo Montarulli, presidente de FADEA, agradeció la colaboración de todas las entidades que integran la federación y afirmó que el certamen resulta de gran importancia en la "búsqueda de arquitectura". Por su parte el editor de ARQ, Berto González Montaner, dijo que la cantidad de trabajos presentados (431) en todo el país era un "ré-

SIGUE EN PAG. 14 >>

