

## PREMIOS ARQ | CORDOBA

DANIEL CACERES

## TODOS LOS PREMIOS

## Escala Menor

**1° PREMIO:** Casa Eguía Cima (Estudio Adolfo Mondejar)  
**2° PREMIO:** Consejo Profesional de Ciencias Económicas de Córdoba. Delegación San Francisco (Oscar Ariztimuño, Roberto A. Benito, Carlos Alberto Costamagna).  
**3° PREMIO:** Pasarela Peatonal (Bertolino-Barrado Arquitectos)  
**MENCIONES:** Casa Potrero de Garay (Bertolino - Barrado Arquitectos).  
 Casa del Cuidador (Bertolino - Barrado Arquitectos).  
 Casa en Carlos Paz (X-Arquitectos).

## Escala Media

**1° PREMIO:** Museo Superior de Bellas Artes Palacio Ferreyra (GGMPU Arquitectos + L. Morini)

**2° PREMIO:** Club House Altos de San Antonio (Dutari-Viale Arquitectos Asociados).

**3° PREMIO:** Escuela de Negocios José Gai (Estudio Roganti Arquitectos Asociados).

**MENCIONES:** Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa (GGMPU Arquitectos + Lucio Morini).

Edificio Gernika (Arq. Miguel Angel Roca).

Edificio Costenar I. Casas Múltiples (Bertolino-Barrado Arquitectos).

## Escala Mayor

**1° PREMIO:** Sanatorio Allende Villa Belgrano. Marjovsky Urruty Arquitectos.

**2° PREMIO:** Buenavista Residences (Estudio Alarcia-Ferrer Arquitectos).

## HOJA DE RUTA

**PAG. 10:** 1° Premio Escala Menor, Casa Eguía Cima.  
**PAG. 14:** 2° Premio Escala Menor, Consejo Profesional de Ciencias Económicas.  
**PAG. 17:** 3° Premio Escala Menor, Pasarela Peatonal.  
**PAG. 18:** Mención Escala Menor, Casa Potrero de Garay.  
**PAG. 19:** Mención Escala Menor, Casa del Cuidador.  
**PAG. 20:** Mención Escala Menor, Casa en Carlos Paz.  
**PAG. 24:** 1° Premio Escala Media, Museo de Bellas Artes

Evita - Palacio Ferreyra.  
**PAG. 28:** 2° Premio Escala Media, Altos de San Antonio.  
**PAG. 32:** 3° Premio Escala media, Escuela de Negocios.  
**PAG. 34:** Mención Escala Media, Museo Emilio Caraffa.  
**PAG. 35:** Mención Escala Media, Edificio Gernika.  
**PAG. 36:** Mención Escala Media, Costenar I - Casas Agrupadas.  
**PAG. 38:** 1° Premio Escala Mayor, Sanatorio Allende.  
**PAG. 42:** 2° Premio Escala Mayor, Buenavista Residences.



**1 Muestra.** En el Paseo del Buen Pastor se exhibieron los ganadores de Córdoba y finalistas de todo el país.

**2 Saludo.** Berto González Montaner entrega el premio a Carlos Barrado, de Bertolino - Barrado, que obtuvieron un premio y tres menciones. Lo acompañan Monti y Ricci.

## Se viene Santa Fe

El próximo lunes, en Rosario, se entregarán los premios de esa región. La ceremonia y la muestra de los seleccionados serán en El Túnel CD2. Del 9 al 11, en tanto, se realizarán las jornadas académicas y de actualización técnica a cargo de los sponsors de los Premios ARQ.

## &gt;&gt; VIENE DE PAG. 7

dad de ver "la arquitectura que se hace en el país". Su socio, Alberto Marjovsky agregó: "Siempre es importante que los propietarios transmitan confianza, de otro modo no se puede llegar a buen término. La arquitectura es un trabajo en equipo", dijo.

En este sentido, Adolfo Mondejar (1° Premio Escala Menor, por la Casa Eguía Cima), también se refirió al cliente como "el princi-

pal cómplice de una buena obra". Y sobre el Premio ARQ, puntualizó que "nos reafirma un camino de pensar la arquitectura con mucha pasión y profesionalismo. Pone a la luz a profesionales que trabajan con esfuerzo y no tienen la exposición nacional suficiente. Y contribuye a la difusión de las obras y la manera de concebirlas, relacionadas con el lugar, los presupuestos y las técnicas constructivas locales, donde la búsqueda de la calidad resulta esencial".

Además, Joaquín Alarcía, de Alarcia Ferrer Arquitectos (2° Premio Escala Mayor, por Buenavista Residences) señaló: "El premio gratifica el intenso trabajo que se dedicó a este proyecto, e incentiva a seguir trabajando con entusiasmo, esfuerzo y dedicación".

En esta primera etapa de los Premios ARQ, que están organizados en ocho capítulos y una gran final, el jurado estuvo integrado por Yamina Ciccerio (Santa Fe), Mariano Clusellas (por los concursantes), Clara Ben Altabef

## JORNADAS DE CAPACITACION

» El cronograma de seminarios organizados en el Paseo del Buen Pastor incluyó novedades, lanzamientos y soluciones por parte de los sponsors que apoyan los Premios ARQ. En la charla "Soluciones técnicas para fachadas", la Arq. Clara Thisted, de Weber, se refirió a los beneficios de los revestimientos: "Realzan el nivel estético tanto para obra nueva, como para renovar fachadas que necesiten un tratamiento superficial duradero". Por su parte, Julio García, de Sinteplast, comentó la línea Recuflor pensada para pisos: decoración y protección de pisos. Se refirió a tratamientos previos y al piso "como un

elemento más de la decoración". Y también destacaron las virtudes de la línea Foresta, que protege las maderas. En tanto, Pablo Guglieri, de FV, presentó los últimos lanzamientos del sistema SPA. Del Grupo Dema, Victor Cavagna disertó sobre la innovación tecnológica en instalaciones de gas. Y Andrés García propuso soluciones para el mercado residencial, comercial y de la construcción en general con productos de alta calidad. Sobre el aluminio para una arquitectura sustentable se refirió la arquitecta Andra Santoro, de Hydro. En todas las charlas se notó un rico ida y vuelta entre profesionales y proveedores.

(NOA), Walter Nielson (Nuevo Cuyo) y Laura Perilli (Sur), por FADEA. Además, Berto González Montaner y Miguel Jurado, por ARQ. La iniciativa surgió para difundir y reconocer la tarea de profesionales que desafían y encuentran soluciones a las condicionantes geográficas, culturales, sociales y económicas más diversas del país a la hora de proyectar. La apuesta va por más. El lunes que viene se realizará la entrega de premios en Santa Fe, donde también se desarrollarán jornadas especiales de capacitación. Y luego llegará el turno de las regiones restantes: Sur, Nuevo Cuyo, Noroeste y Noroeste. Finalmente, el último acto será la entrega del Gran Premio, en Buenos Aires, hacia fin de año.

A esa altura, los Premios ARQ habrán dado el primer paso para consolidar el camino que distinga a los profesionales argentinos que afianzan una arquitectura genuina y apropiada en toda la geografía del país. «