



Las mejores obras de Córdoba

La primera entrega de los premios ARQ se realizó la semana pasada en Córdoba. Los testimonios de los ganadores. Las jornadas de capacitación.

POR MARTA PLATIA
Córdoba. Corresponsal

Clima de fiesta, brindis y premios. El martes pasado, en el Paseo del Buen Pastor, Córdoba, se realizó la **primera entrega** de los Premios ARQ, organizado por Diario de Arquitectura de Clarín y FADEA (Federación Argentina de Entidades de la Arquitectura). La ceremonia fue presidida por los arquitectos Jorge Monti (presidente del Colegio de Arquitectos de Córdoba), Berto González Montaner (Editor Jefe de ARQ) y Daniel Ricci, ex presidente de FADEA. En el recinto del centro cultural, se organizó la **muestra** de los trabajos ganadores del capítulo Córdoba y los **finalistas** de todo el país (ver **Todos los premios, Pág. 8**).

“La construcción de una **sinergia** fuerte con FADEA permitió concretar este concurso que incluye ocho regiones del país, con la participación de más de 30 colegios de arquitectos”, señaló Montaner, en la apertura de los premios. En tanto, Jorge Monti afirmó que “parecía un **sueño**; pero

en nuestro colegio hay más de 50 trabajos expuestos. La idea de mostrar a nuestras comunidades quiénes son los que hacemos ciudad fue posible gracias a la participación de todos ustedes”, le dijo al público. Por su parte, Jorge Ricci, recalcó: “Tuve la suerte de que este concurso se gestara cuando presidía FADEA. Es un placer muy especial”.

El premio, que busca relevar lo mejor de la arquitectura argentina de los últimos tiempos, tuvo una convocatoria récord: **431 obras** presentadas que, luego de la preselección, quedaron en 316 que cumplieron con los requisitos.

Entre los ganadores, Lucio Morini (1° premio Escala Media, por el Museo Superior de Bellas Artes Palacio Ferreyra), se manifestó “contentísimo, la realización de este concurso es un hecho fantástico”. En tanto, Esteban Urruty (1° Premio Escala Mayor, por el Sanatorio Allende Villa Belgrano), consideró muy valiosa la posibili-

PASA A PAG. 8 >>